

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
г. Иркутска Дом детского творчества №2

**Утверждена приказом
№ 47- од от 28.08.2026 г.**

Дополнительная общеразвивающая программа

«Цветные капельки»

Адресат программы: 5 –6 лет

Срок реализации: 1 год,
2026-2027 учебный год

Направленность программы: художественная

Уровень: базовый

Разработчики программы: Пронькина Дарья Борисовна
педагог дополнительного образования

Иркутск, 2026

Пояснительная записка.

Данная программа направлена на знакомство и изучение нетрадиционных техник рисования: рисование ладошкой, рисование губкой, смешанная техника, монотипия, пластилинография. На занятиях обучающиеся учатся видеть то, что скрыто от глаз многих, учатся уважать традиции, любить и беречь окружающий мир, природу, развивают фантазию и воображение, закрепляют умения и навыки, которые в дальнейшем могут пригодиться в повседневной жизни и учёбе.

С учетом реализации программы развития учреждения «Региональный компонент — приоритетная составляющая образовательного процесса Дома творчества» содержание образовательной деятельности программы «Цветные капельки» для обучающихся направленно на реализацию регионального компонента и осуществляется через: совместную деятельность педагога с детьми, самостоятельную деятельность детей, сотрудничество с Центрами народного творчества, привлечением родителей с учетом специфики социальных и природных особенностей региона. Процесс освоения материала осуществляется поэтапно, опираясь на знания, полученные на первоначальном этапе обучения и постепенно расширяясь до регионального и национального уровней. В процессе образовательной деятельности решаются задачи по воспитанию гражданской идентичности, что является благоприятным для данного возрастного периода. В программе включены темы: «Нерпа», «Белочка в парке», «Закат на Байкале» и т.д.

В рамках реализации навигационного маршрута для обучающихся дошкольного возраста «Коммуникация» по программе развития учреждения, в данную программу включен материал, направленный на создание условий, для формирования у обучающихся универсальных компетентностей/базовых навыков XXI века в условиях дополнительного образования. Для этого предлагается выполнение коллективных творческих работ, участие в конкурсных мероприятиях, познавательных квестах, что развивает у детей

коммуникативные навыки: умение общаться со сверстниками, работая в паре, группе, стремление к успешности.

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Актуальность. Ведущей идеей данной программы является создание прочной основы для дальнейшей творческой деятельности обучающихся. Программа способствует накоплению опыта, определенных знаний и умений, формированию творческих способностей и развивает мыслительную деятельность мозга. Обучающиеся знакомятся с нетрадиционными техниками рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся создавать свои рисунки, для развития творческой личности, способной применять свои знания в различных ситуациях. Включения регионального компонента в образовательную деятельность диктуется культурной и образовательной политикой государства, законом «Об образовании», программой развития учреждения «Региональный компонент — приоритетная составляющая образовательного процесса Дома творчества» и отображено в общеразвивающей программе «Цветные капельки» в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

В процессе образовательной деятельности решаются не только образовательные, но и воспитательные задачи, в том числе через совместную деятельность обучающихся и родителей при проведении массовых мероприятий, а также задачи по воспитанию гражданской идентичности.

Педагогическая целесообразность: рисование помогает ребенку познать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать форму предметов; развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению, развивает способность видеть многообразие цветов и оттенков, умение работать по памяти и представлению. Оно учит точности расчета, умению познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувства доброты, сопереживания и сочувствия к

окружающим. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном, беспредельном мире.

Новизна: особое внимание в программе уделяются занятиям теоретическим и практическим, изучение нетрадиционных техник рисования, а также получение знаний и умений выполнения работ витражными красками и контуром, работе пластилином и работе с бумагой; использование игровой технологии геймификация для активизации познавательной деятельности при выполнении творческого задания в мини-группах; внедрение авторской технологической карты для развития эмоциональной познавательной деятельности и взаимодействия между обучающимися в процессе выполнения творческого задания.

Планом учебно-воспитательной работы данной программы для самоопределения каждого ребёнка в учебной группе и развития объединения как единого успешно функционирующего коллектива предусмотрено проведение разнообразных воспитательных мероприятий в учебных группах и в объединении в целом, а также участие в мероприятиях, проводимых для Дома детского творчества. Процесс обучения ориентирован на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному и декоративно-прикладному искусству и строится на единстве активных и увлекательных методов, разнообразных приемов учебной работы.

Адресат программы: программа ориентирована на обучающихся возраста от 5 до 6 лет.

Краткая характеристика обучающихся:

Возраст от 5 до 6 лет - в процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.

Методика комплектования групп:

- Прием детей осуществляется на основании письменного заявления, согласия об использовании персональных данных детей и родителей, а также с учетом составленного расписания образовательного учреждения (школа), которое посещает обучающийся.
- Группа формируется с учетом возрастных, индивидуально-психологических, физических и иных особенностей и состояний обучающихся.

Срок освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения.
Общее количество часов – 144 часа.

Особенности организации образовательного процесса: допускается усложнение или упрощение материала с индивидуальным подходом к каждому обучающемуся, исходя из индивидуально-психологических, физических или иных особенностей и состояния обучающихся, а также смещение тем в условиях обучения в дистанционном режиме.

Состав группы: 15 человек

Форма обучения: очная.

Режим занятий: в соответствии с СанПиНом, 2 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут;

Цель: создание условий для активной творческой деятельности детей.

Обучающие задачи:

- формировать умения и навыки в работе с нетрадиционными техниками в живописи, в графике, смешанной технике;
- отрабатывать практические навыки работы с художественными и нетрадиционными инструментами и материалами;
- познакомить с основами композиции, рисунка;
- познакомить с основными приемами лепки и её видами.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию мелкой моторики рук пространственного и абстрактного мышления;
- способствовать развитию творческих способностей, обучающихся;

Воспитательные задачи:

- воспитывать у обучающихся самостоятельность при выполнении индивидуального творческого проекта;
- воспитывать аккуратность, терпение и упорство;

Комплекс основных характеристик программы

Объем программы: общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы. Всего 144ч: 1 год обучения, 4ч*36= 144 ч.

Содержание программы:

Раздел 1. Рисунок (количество часов – 30 ч)

Тема раздела: «Основы композиции» (6 часов)

Тема раздела: «Основы рисунка» (8 часов)

Тема раздела: «Графика фломастерами» (8 часов)

Тема раздела: «Нетрадиционные техники в графике» (8 часов)

Обучение в этом разделе начинается с вводного занятия на котором обучающиеся проходят инструктаж по технике безопасности, правилам поведения при пожаре, поведения на занятии и беседы по профилактике противоправного поведения несовершеннолетних. В данном разделе дети знакомятся с основами рисунка, включающие в себя основы композиции, законы светотени, правила штриховки, а также отточат навык владения графическими материалами (карандаш, пастель, уголь, ручка и т.д). Дети узнают несколько необычных способов рисования карандашом: рисунки на фактурной поверхности, создание композиции с обводкой предметов, точечным нанесением, рисование ластиком по тонированной бумаге.

Форма контроля: После изучения тем раздела обучающиеся выполняют самостоятельную практическую работу, на заданную тему «Ночной лес», направленную на закрепление полученных знаний и умений, с применением графических материалов.

Раздел 2. Живопись (количество часов – 32 ч)

Тема раздела: «Основы цветоведения» (6 часов)

Тема раздела: «Основы живописи» (6 часов)

Тема раздела: «Живописные жанры» (6 часов)

Тема раздела: «Живописные техники» (6 часов)

Тема раздела: «Нетрадиционные техники в живописи» (8 часов)

В данном разделе обучающиеся знакомятся с «живописью» – одним из основных видов изобразительного искусства, его жанрами и способами изображения предметов и окружающего пространства при помощи цвета. Изучение живописи начинается с изучения цветового круга, цветовых сочетаний, упражнений на смешивание цветов, простых выкрасок и тоновых сочетаний. С этими знаниями, дети приступают к этюдам, учатся изображать объемные предметы в цвете, параллельно с этим дети изучают жанры изобразительного искусства. Затем ребята более подробно их изучают посредством практической деятельности.

Форма контроля: После изучения тем раздела обучающиеся выполняют самостоятельную практическую работу на заданную тему «Заяц». Работа направлена на закрепление полученных знаний и умений, с применением живописных материалов.

Раздел 3. «Нетрадиционные техники рисования» (50 ч)

Тема раздела: «Рисование с помощью природных материалов» (24 часов)

Тема раздела: «Обрисуй руку» (6 часов)

Тема раздела: «Рисование губкой» (6 часов)

Тема раздела: «Монотипия» (6 часов)

Тема раздела: «Итоговое занятие на тему: нетрадиционные техники рисования» (8 часов)

В данном разделе, обучающие познакомятся с необычными способами изображения предметов и окружающего пространства, с применением природных материалов, ватных палочек, губки, ладошки, а также познакомятся с каплеграфией. Рисование необычными материалами и методами помогает ребенку мыслить креативно и творчески, а также дает простор воображению и фантазии. Это отличный способ увлечь ребенка и показать ему, насколько необычным может быть творчество.

Форма контроля: После изучения тем раздела обучающиеся выполняют самостоятельную практическую работу на заданную тему «Фруктовый город». Работа направлена на закрепление полученных знаний и

умений, с применением природных материалов и необычных способов рисования.

Раздел 4. «Художественная лепка» (32 ч)

Тема раздела: «Лепка на форме» (6 часов)

Тема раздела: «Лепка из колец» (4 часов)

Тема раздела: «Пластилиновая живопись» (10 часов)

Тема раздела: «Модульная лепка» (6 часов)

Тема раздела: «Смешанная техника» (6 часов)

В данном разделе дети знакомятся с традиционными способами лепки из природных материалов. Весь материал изучается пошагово, педагог демонстрирует каждый этап работы на доске, контролирует индивидуально каждого обучающегося. В данном разделе дети познакомятся со свойствами пластилина и соленого теста. Научатся самостоятельно готовить материал перед работой.

Форма контроля: После изучения тем раздела обучающиеся выполняют самостоятельную практическую работу, по технологической карте «Мышонок». Работа направлена на закрепление полученных знаний и умений, с использованием ранее изученных приемов лепки и умением работать с технологической картой. После выполнения самостоятельных итоговых работ, обучающиеся проходят тестирование по изученным темам и оформляется выставка творческих работ «Цветные капельки».

Планируемые результаты

В результате реализации программы, обучающиеся будут знать:

- нетрадиционные техники в живописи, в графике, смешанной технике;
- практические навыки работы с художественными и нетрадиционными инструментами и материалами;
- основы композиции и рисунка;
- приёмы работы с необычными материалами (ватные палочки, диски, природный материал).

обучающиеся должны уметь:

- работать в технике пластилинография;
- комбинировать графические материалы между собой;
- пользоваться основными художественными инструментами и материалами, соблюдать технику безопасности при работе с ними;
- работать в группе, участвовать в создании коллективных творческих работ.

развиваются личностные качества ребенка:

- осуществлять взаимопомощь, проявлять выдержку, трудолюбие, организованность, аккуратность и упорство в достижении поставленной цели;
- уверенность ребенка в своих силах, открытость внешнему миру, положительное отношение к себе и к другим, обладание чувством собственного достоинства;
- умение активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, способность договариваться, учитывать интересы и чувства своих сверстников, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;

Комплекс организационно-педагогических условий

Учебный план

№, название разделов, тем		Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. «Рисунок»		30	6	24	Промежуточная аттестация
1.1	«Основы композиции»	6	2	4	
1.2	«Основы рисунка»	8	2	6	
1.3	«Графика фломастерами»	8	1	7	
1.4	«Нетрадиционные техники в графике»	8	1	7	
Раздел 2. «Живопись»		32	8	24	Промежуточная аттестация
2.1	«Основы цветоведения»	6	3	3	
2.2	«Основы живописи»	6	2	4	
2.3	«Живописные жанры»	6	1	5	
2.4	«Живописные техники»	6	1	5	
2.5	«Нетрадиционные техники в живописи»	8	1	7	
Раздел 3. «Нетрадиционные техники рисования»		50	9	41	Промежуточная аттестация
3.1	«Рисование с помощью природных материалов»	24	4	20	
3.2	«Обрисуй руку»	6	1	5	
3.3	«Рисование губкой»	6	1	5	
3.4	«Монотипия»	6	1	5	
3.5	«Итоговое занятие на тему: нетрадиционные техники рисования»	8	2	6	
Раздел 4. Художественная лепка		32	7	25	Промежуточная аттестация

4.1	«Лепка на форме»	6	1	5	
4.2	«Лепка из колец»	4	1	3	
4.3	«Пластилиновая живопись»	10	3	7	
4.4	«Модульная лепка»	6	1	5	
4.5	«Смешанная техника»	6	1	5	
	ИТОГО	144 часа	30	114	

Календарный учебный график группа 4

Раздел/ месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	ИТОГО
Раздел 1.	12	16	2							30
Раздел 2.			16	16						32
Раздел 3.				2	12	16	20			50
Раздел 4.								16	16	32
Промежуточная аттестация				V					V	
Всего (за месяц)	12	16	18	18	12	16	20	16	16	144

Учебно-тематический план

№	Месяцы	Наименование разделов, тем	Всего часов (объем)	Форма проведения	Формы промежуточной аттестации
Раздел 1. «Рисунок» (количество часов-30)					
	Тема 1. «Основы композиции»		6		
1.	Сентябрь 14.09	Инструктаж по ТБ. Правила композиции. Центр композиции. Упражнение «Ёжик на полянке»	2	Учебное занятие	
2.	Сентябрь 16.09	Симметрия и асимметрия в композиции. Упражнение «Бабочка»	2	Учебное занятие	
3.	Сентябрь 21.09	Статика и динамика в композиции. Упражнение «Дерево»	2	Учебное занятие	
	Тема 2. «Основы рисунка»		8		
4.	Сентябрь 23.09	Основы штриховки в рисунке. Упражнение «Мохнатые ёлочки»	2	Учебное занятие	

5.	Сентябрь 28.09	Основы штриховки в рисунке. Упражнение «Белочка в парке»	2	Учебное занятие	
6.	Сентябрь 30.09	Светотень в рисунке. Упражнение «Котик на крыше»	2	Учебное занятие	
7.	Октябрь 05.10	Тематический рисунок «Город мечты»	2	Учебное занятие	
	Тема 3. «Графика фломастерами»		8		
8.	Октябрь 07.10	Способы работы фломастерами	2	Учебное занятие	
9.	Октябрь 12.10	Стилизованный натюрморт	2	Учебное занятие	
10.	Октябрь 14.10	Стилизованный пейзаж	2	Учебное занятие	
11.	Октябрь 19.10	Стилизация «Конёк»	2	Учебное занятие	
	Тема 4. «Нетрадиционные техники в графике»		8		
12.	Октябрь 21.10	Точечный рисунок. Упражнение «Щенок»	2	Учебное занятие	
13.	Октябрь 26.10	Восковая пастель. Упражнение «Подводный мир»	2	Учебное занятие	
14.	Октябрь 28.10	Восковая пастель. Упражнение «Подводный мир»	2	Учебное занятие	
15.	Ноябрь 02.11	Белым по-черному. Упражнение «Ночной лес»	2	Учебное занятие	
Раздел 2. «Живопись» (количество часов-32)					
	Тема 1. «Основы цветоведения»		6		
16.	Ноябрь 04.11	Основы цветоведения. Цветовой круг	2	Учебное занятие	
17.	Ноябрь 09.11	Основы цветоведения. Теплые и холодные цвета	2	Учебное занятие	
18.	Ноябрь 11.11	Основы цветоведения. Контраст.	2	Учебное занятие	
	Тема 2. «Основы живописи»		6		

19.	Ноябрь 16.11	Основы живописи. Смешивание цветов	2	Учебное занятие	
20.	Ноябрь 18.11	Основы живописи. Локальные цвета.	2	Учебное занятие	
21.	Ноябрь 23.11	Основы живописи. Монохромный рисунок.	2	Учебное занятие	
Тема 3. «Живописные жанры»			6		
22.	Ноябрь 25.11	Жанры в живописи. Пейзаж. Тематический рисунок «На природе»	2	Учебное занятие	
23.	Ноябрь 30.11	Жанры в живописи. Натюрморт. Тематический рисунок «Чаепитие»	2	Учебное занятие	
24.	Декабрь 2.12	Анималистика. Тематический рисунок «Лошадка на лугу»	2	Учебное занятие	
Тема 4. «Живописные техники»			6		
25.	Декабрь 7.12	Живописные техники. Аля прима. Тематический рисунок «Фантастические цветы»	2	Учебное занятие	
26.	Декабрь 9.12	Живописные техники. Резерваж. Тематический рисунок «Мишка на Севере»	2	Учебное занятие	
27.	Декабрь 14.12	Живописные техники. Гуашевая заливка с переходом цвета. Тематический рисунок «Мечты о море»	2	Учебное занятие	
Тема 5. «Веселая анималистика»			8		
28.	Декабрь 16.12	Тематический рисунок «Тигр»	2	Учебное занятие	
29.	Декабрь 21.12	Тематический рисунок «Лев»	2	Учебное занятие	
30.	Декабрь 23.12	Тематический рисунок «Нерпа»	2	Учебное занятие	
31.	Декабрь 28.12	Тематический рисунок «Заяц»	2	Учебное занятие	
Раздел 3. «Нетрадиционные техники рисование» (количество часов-50)					

	Тема 1. «Рисование с помощью природных материалов»		24		
32.	Декабрь 30.12	Акварель с солью. Упражнение «Полярная ночь»	2	Учебное занятие	промежуточная аттестация
33.	Январь 11.01	Инструктаж по ТБ. Акварель с солью. Упражнение «Полярная ночь»	2	Учебное занятие	
34.	Январь 13.01	«Попугай» Пуантилизм	2	Учебное занятие	
35.	Январь 18.01	«Попугай» Пуантилизм	2	Учебное занятие	
36.	Январь 20.01	Кляксография. Упражнение «Волшебное дерево»	2	Учебное занятие	
37.	Январь 25.01	Кляксография. Упражнение «Волшебное дерево»	2	Учебное занятие	
38.	Январь 27.01	«Цветочная фантазия» Ниткография	2	Учебное занятие	
39.	Февраль 01.02	«Цветочная фантазия» Ниткография	2	Учебное занятие	
40.	Февраль 03.02	Каплеграфия «Улитка»	2	Учебное занятие	
41.	Февраль 08.02	Каплеграфия «Улитка»	2	Учебное занятие	
42.	Февраль 10.02	Каплеграфия «Дождливый день»	2	Учебное занятие	
43.	Февраль 15.02	Каплеграфия «Дождливый день»	2	Учебное занятие	
	Тема 2. «Обрисуй руку»		6		
44.	Февраль 17.02	Тематический рисунок «Подводный мир»	2	Учебное занятие	
45.	Февраль 22.02	Тематический рисунок «Павлин»	2	Учебное занятие	
46.	Февраль 24.02	Тематический рисунок «Львенок»	2	Учебное занятие	
	Тема 3. «Рисование губкой»		6		
47.	Март 01.03	Тематический рисунок «Космос»	2	Учебное занятие	

48.	Март 03.03	Тематический рисунок «Закат»	2	Учебное занятие	
49.	Март 08.03	Тематический рисунок «Поляна одуванчиков»	2	Учебное занятие	
	Тема 4. «Монотипия»		6		
50.	Март 10.03	Тематический рисунок «Пейзаж, отражение в воде»	2	Учебное занятие	
51.	Март 15.03	Тематический рисунок «Бабочка»	2	Учебное занятие	
52.	Март 17.03	Тематический рисунок «Цветы»	2	Учебное занятие	
	Тема 5. «Итоговое занятие на тему: нетрадиционные техники рисования»		8		
53.	Март 22.03	«Животное, несуществующее на Земле».	2	Учебное занятие	
54.	Март 24.03	«Животное, несуществующее на Земле».	2	Учебное занятие	
55.	Март 29.03	«Фруктовый город».	2	Учебное занятие	
56.	Март 31.03	«Фруктовый город».	2	Учебное занятие	
Раздел 4. «Художественная лепка» (количество часов-32)					
	Тема 1. ««Лепка на форме»		6		
57.	Апрель 05.04	Лепка. Поделка «Кактус»	2	Учебное занятие	
58.	Апрель 07.04	Лепка. Поделка «Брелок»	2	Учебное занятие	
59.	Апрель 12.04	Лепка. Поделка «Брелок»	2	Учебное занятие	
	Тема 2. «Лепка из колец»		4		
60.	Апрель 14.04	Лепка. Поделка «Ваза»	2	Учебное занятие	
61.	Апрель 19.04	Лепка. Поделка «Корзинка»	2	Учебное занятие	
	Тема 3. «Пластилиновая живопись»		10		
62.	Апрель 21.04	Лепка. Поделка «Подсолнухи»	2	Учебное занятие	

63.	Апрель 26.04	Лепка. Поделка «Закат на Байкале»	2	Учебное занятие	
64.	Апрель 28.04	Лепка. Поделка «Закат на Байкале»	2	Учебное занятие	
65.	Май 03.05	Пластилинография «Животные жарких стран»	2	Учебное занятие	
66.	Май 05.05	Пластилинография «Животные жарких стран»	2	Учебное занятие	
Тема 4. «Модульная лепка»			6		
67.	Май 10.05	Лепка. Поделка «Бабочка»	2	Учебное занятие	
68.	Май 12.05	Лепка. Поделка «Букет»	2	Учебное занятие	
69.	Май 17.05	Лепка. Поделка «Дерево»	2	Учебное занятие	Промежуточная аттестация
Тема 5. «Смешанная техника»			6		
70.	Май 19.05	Лепка. Поделка «Медальон»	2	Учебное занятие	
71.	Май 24.05	Лепка. Поделка «Торцевание»	2	Учебное занятие	
72.	Май 26.05	Итоговая творческая работа в смешанной технике «Мышонок».	2	Учебное занятие	Итоговая аттестации
Всего по программе			144		

Методическое обеспечение программы

Оценочные материалы

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов, а также материалы к промежуточной (итоговой при наличии) аттестации.

Бланк промежуточной аттестации: «Оценка результатов обучения и воспитания детей объединения «Фантазия». Каждый параметр оценивается по пятибалльной шкале.

Теоретические знания по разделам программы	Список обучающихся Ф.И. оценка ЗУН									

Знает нетрадиционные техники в живописи, в графике, смешанной технике.												
Знает практические навыки работы с художественными и нетрадиционными инструментами и материалами.												
Знает основы композиции и рисунка.												
Знает приёмы работы с необычными материалами (ватные палочки, диски, природный материал).												
Умеет активно взаимодействовать со сверстниками, при работе в паре и в группе.												
Умеет располагать изображение на бумаге в соответствии с замыслом.												
Доводит до конца индивидуальные творческие работы, соблюдая правила композиции.												

Контрольный опрос: (тестирование по основным темам программы)

1. Сколько цветов в радуге?
A. 5
B. 7
C. 6
2. Какие из перечисленных цветов называют основными и почему их так называют?
A. красный, фиолетовый желтый
B. красный, оранжевый, зеленый
C. синий, желтый красный
3. Какие из перечисленных цветов называют дополнительными?
A. синий, зеленый, красный
B. оранжевый, фиолетовый, зеленый
C. фиолетовый, желтый, зеленый
4. Какие из перечисленных цветов называют теплыми?
A. желтый, зеленый, синий
B. красный, оранжевый, желтый
C. оранжевый, фиолетовый, красный
5. Какие из перечисленных цветов называют холодными?
A. синий, зеленый, фиолетовый

- В. синий, красный, фиолетовый
 - С. зеленый, синий, коричневый
6. Какие цвета относятся к хроматическим цветам?
- А. Все цвета радуги
 - В. Черный и белый и все оттенки серого
7. Какие цвета относятся к ахроматическим цветам?
- А. Все цвета радуги
 - В. Черный и белый и все оттенки серого
8. Как называется предмет, где художник смешивает краски?
- А. мольберт
 - В. палитра
 - С. ластик
9. Какие из перечисленных понятий относятся к видам изобразительного искусства?
- А. портрет
 - В. театр
 - С. декоративно-прикладное искусство
 - Д. живопись
 - Е. графика
 - Ф. пейзаж
10. Какие из перечисленных понятий относятся к жанрам изобразительного искусства?
- А. Портрет
 - В. Театр
 - С. Анималистический
 - Д. Живопись
 - Е. Бытовой
 - Ф. Пейзаж
11. рисунок художника перед началом работы?
- А. формат
 - В. эскиз
 - С. чертеж
 - Д. построение
12. Какие изобразительные средства существуют в графике?
- А. Линия
 - В. Клякса
 - С. Штрих
 - Д. Пятно
 - Е. Точка
 - Ф. Мазки
13. Какие из перечисленных предметов нужны для работы с пластилином?
- А. стек
 - В. Цветная бумага
 - С. Ластик

- D. Баночка
- E. коврик для лепки
- F. Уголь

14. Какие из перечисленных предметов нужны для работы в живописи?

- A. Стек
- B. Ластик
- C. Палитра
- D. Цветная бумага
- E. Клей
- F. Баночка

Критерии оценивания	
Правильно ответили на: 12-14	<i>Высокий уровень</i>
Правильно ответили на: 9 - 11	<i>Уровень выше среднего</i>
Правильно ответили на: 6 - 8	<i>Средний уровень</i>
Правильно ответили на: меньше 5	<i>Низкий уровень</i>

УМК

Методические материалы:

- Общеобразовательная программа «Волшебные краски»;
- Общеобразовательная программа «Волшебная фантазия».
- Общеобразовательная программа «Калейдоскоп красок»;

Конспекты занятий:

- Конспект занятия «Лепка из глины «Декоративная тарелка»;

Аннотация: данное занятие направлено на знакомство обучающихся со свойствами глины и правилами ее использования, а также на развитие креативного мышления, творческой фантазии у детей.

- Конспект занятия «Весенний коллаж «Цветы ирисы»;

Аннотация: данное занятие направлено на знакомство обучающихся с техникой «коллаж», способами его выполнения и на развитие мелкой моторики рук, путем вырезания и вырывания различных деталей из бумаги.

- Конспект занятия «Зимний ловец снов»;

Аннотация: данное занятие знакомит обучающихся с техникой выполнения ловца снов.

<https://disk.yandex.ru/d/8vPHB8RxUoYhoA>

– Конспект занятия «Байкальские пейзажи»;

Аннотация: данное занятие направленно на закрепление знаний детей о жанре пейзажа, линии горизонта, переднем, среднем и заднем плане картины, а также о Байкале и его удивительных обитателях.

– Конспект занятия «Дерево счастья»;

Аннотация: данное занятие знакомит обучающихся с последовательностью выполнения работы в технике торцевания.

Конспект занятия «Стилизация насекомых»;

Аннотация: данное занятие направленно на закрепление темы «Стилизация» и знакомит с её новым видом приукрашивание.

<https://disk.yandex.ru/d/9coZS6kU7bzCOg>

Методические разработки:

– Мастер-класс «Рождественский ангел»;

Аннотация: в данной разработке обучающиеся пошагово учатся составлять из лоскутков ткани, образ ангела, при этом развивают мелкую моторику, способность анализировать, мыслить.

– Мастер-класс «Панда в технике объемная аппликация»;

Аннотация: в данном мастер-классе обучающиеся пошагово составляют панду из различных картонных деталей и делают ее объемной, при этом развивают внимательность и аккуратность на каждом этапе выполнения.

– Мастер-класс «Космические пастельные иллюстрации»

Аннотация: в данном мастер-классе обучающиеся знакомятся с сухой пастелью и пошагово придумывают и составляют свое «созвездие», которого не существует, развивая при этом свое творческое воображение.

https://disk.yandex.ru/d/cUtM_1bLOqYmGw

– Мастер класс «Оригами-кусудама «Цветочный шар»»

Аннотация: в данном мастер-классе обучающиеся знакомятся с техникой оригами –кусудамой и пошагово создают цветочный шар, развивая при этом пространственное воображение, внимание, память, творческие способности, художественный вкус, фантазию.

– Мастер класс «Первые цветы»

Аннотация: в данном мастер-классе обучающиеся знакомятся способом создание цветка из гофрированной бумаги, развивая при этом познавательный интерес, уверенность в собственных силах через атмосферу творчества и ситуацию успеха.

<https://cloud.mail.ru/public/HQTS/wKk4vK6q5>

– Конспект занятия «Модульное оригами»

Аннотация: в данном мастер-классе обучающиеся знакомятся с техникой создания объёмных фигур путём соединения множества одинаковых модулей (деталей), при этом развивая, пространственное мышление и воображение, память, внимание, мелкую моторику рук, эстетическое восприятие.

<https://cloud.mail.ru/public/3jBd/14pR97zoX>

Дидактический материал: раздаточный материал, инструкционные и технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и др. находятся в кабинете изостудии и размещаются в отдельном шкафу, в тематических папках.

Дидактические игры, используемые при обучении школьников навыкам художественного творчества:

- Дидактическая игра «Нарисуй портрет»;
- Дидактическая игра «Царство короля Палитры»;
- Дидактическая игра «Придумай сказку»;
- Дидактическая игра «Волшебный сундучок»
- Дидактическая игра «В поисках сокровищ»
- Дидактическая игра «Цветовой круг»

Методы, формы и технологии обучения применяемые при реализации программы:

Преобладающая роль отводится практико-ориентированным методам, стимулирующим инициативу и самостоятельность обучающихся:

- Творческие мастерские,
- Арт-моб,
- Интерактивные методы,
- Словесный (рассказ, лекция, беседа),
- Наглядный (демонстрация, иллюстрация),
- Практический (подготовка рабочего места, рисование, уборка, иные трудовые действия);
- Объяснительно-иллюстративный;
- Игровой (геймификация);
- Групповые и индивидуальные методы обучения, коллективное творчество;
- Метод самоанализа и самооценки (рефлексия).

Формы обучения и виды занятий: лекции, практические занятия, мастер-классы, индивидуальные и групповые творческие проекты учебные занятия, интегрированные занятия.

Педагогические технологии:

Здоровьесберегающие: технология обеспечения социально-психологического благополучия ребенка. Ведущий принцип таких технологий – учёт личностных особенностей ребёнка, индивидуальной логики его развития, учёт детских интересов и предпочтений в содержании и видах деятельности в ходе воспитания и обучения.;

Личностно - ориентированная технология: организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса;

Игровая технология (с использованием приемов геймификации):
использование игровых элементов и механик в неигровых контекстах для повышения мотивации, вовлечённости, продуктивности и достижения целей.

Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы:

Реализация программы в условиях дистанционного режима проводится с использованием платформы Zoom, видеоконференции, социальных сетей (**MAX**), с использованием электронного образовательного ресурса по изучаемой теме.

Электронные образовательные ресурсы:

- Сайт учреждения МБУДО г. Иркутска ДДТ №2 <http://ddt2.do.am>
- Сайт презентаций <http://www.myshared.ru/>
- Видеохостинг <https://www.youtube.com/>
- Программа онлайн тестирования <https://quizizz.com/>
- Энциклопедия «Кругосвет» <http://krugosvet.ru/>
- Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>
- Музеи России <http://www.museum.ru/>
- Единая коллекция образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
- Сайт по психологии <https://psylist.net/>
- Педагогическая библиотека <http://pedlib.ru/>
- Внеклассные мероприятия. Сайт для учителей и родителей. На этом сайте представлен полный цикл календарных, школьных и тематических праздничных мероприятий для детей младшего и среднего возраста. <http://school-work.net/>
- Образовательный портал России <https://infourok.ru/>
- Образовательная площадка МультиУрок <https://multiurok.ru/>
- Учебно-методический кабинет – это образовательный портал, на котором можно получить много интересной и полезной информации, а также

обмениваться с коллегами своим педагогическим опытом и мастерством.

<https://ped-kopilka.ru/>

- Пинтерест — всемирный каталог идей на русском языке, онлайн сервис визуальных закладок <https://www.pinterest.ru/>
- Реализация программы возможна в дистанционном режиме с использованием образовательных платформ: <https://uchi.ru/>, <https://zoom.us/>, <https://resh.edu.ru/>

Алгоритм учебного занятия:

- Организационный момент;
- Введение в тему;
- Актуализации опорных знаний и умений необходимых для изучения нового материала;
- Организация работы по созданию продукта деятельности;
- Рефлексия результатов занятия;
- Заключительный этап.

Глоссарий профессиональной терминологии:

Применение глоссария в изобразительном искусстве (ИЗО) обосновано несколькими факторами:

- **Облегчение понимания сложных понятий.** Глоссарии кратко суммируют и описывают различные термины, которые используются на занятиях, видео уроках и при проведении мастер-классов.
- **Формирование интереса к занятиям ИЗО.** С помощью иллюстрированных словарей художественных терминов обучающиеся знакомятся с новыми понятиями, творчеством художника, народным промыслом, историей искусства.
- **Усовершенствование навыков.** Знание терминологии помогает максимально использовать учебные материалы, так как без понимания

терминов невозможно в полной мере применить их, а также более качественно усваивать программный материал.

Таким образом, использование глоссария в ИЗО способствует обучению художественному мастерству, облегчает процесс изучения и повышает интерес к занятиям.

- **Декоративно-прикладное искусство** — это создание красивых вещей, которые можно использовать в быту.
- **Кисть** - важнейший инструмент художника, для рисования или покраски.
- **Лепка** - лепка позволяет создавать свои собственные маленькие предметы из пластилина или глины, которые можно использовать в игре.
- **Линия горизонта (греч. horizon)** — линия, которая делит небо и землю.
- **Нетрадиционные техники рисования** — это способы создания нового, оригинального рисунка, необычным способом, с помощью: ватных палочек, губки и т.д.
- **Натюрморт (франц. Nature morte — букв. «мертвая натура»)** — это картина, на которой изображены неодушевленные предметы, например, посуда, фрукты, ваза с цветами.
- **Пейзаж (франц. paysage)** — это картина, на которой изображена природа.
- **Портрет** — это картина, на которой изображен человек.
- **Рисунок** - это изображение, выполненное на плоскости с помощью графических материалов, таких как карандаш, фломастер, уголь, сангина и другие.

Кадровое обеспечение программы:

Педагог: Пронькина Дарья Борисовна, педагог дополнительного образования, молодой специалист.

Образование – педагогическое, среднее специальное.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Иркутский региональный колледж

педагогического образования», специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области ИЗО и ДПИ.

Высшее образование

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Иркутский национальный исследовательский технический университет», специальность 54.03.01 Дизайн.

Стаж работы – 1 года.

Условия реализации программы:

Оборудование:

- Дидактические раздаточные и фронтальные наглядные пособия по темам программы; шаблоны, образцы выполняемых работ.
- Художественные материалы и инструменты: простые карандаши, ластик, фломастеры, маркеры, гелевые ручки, цветные карандаши; краски - акварельные, гуашевые; клей ПВА, ножницы; различные виды белой и цветной бумаги, картон, соленое тесто и пластилин.
- Доска магнитная, магниты;
- Музыкальный центр, диски с музыкальными произведениями для детей.

При реализации программы также созданы условия для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, благодаря которым дети могут в полной мере участвовать в образовательном процессе и развиваться, наравне со своими сверстниками: размещены светодиодные уличные бегущие строки, на них отображается текстовая информация с названием и всей информацией об учреждении (режим работы администрации, график проведения занятий, список объединений, реализующих дополнительные общеразвивающие программы), установлены тактильные пиктограммы (с подписью Брайля) туалетные комнаты оборудованы поручнями для инвалидов.

Дополнительная информация:

Дополнительная общеразвивающая программа «Цветные капельки» составлена с учётом социально-экономического компонента. Содержания

программы ориентировано на приоритетные направления социально-экономического развития региона, с возможностью реализация комплекса следующих образовательных и воспитательных мероприятий:

- беседа «Люди мужественных профессий»;
- митап «Профкластеры Иркутского региона»;
- театральная гостиная «Здравствуй, доктор Айболит».

Воспитательный потенциал программы:

Реализация регионального компонента в программе осуществляется через: совместную деятельность педагога с детьми, самостоятельную деятельность детей, сотрудничество с музеями, привлечением родителей, организацию праздников и развлечений и направлен на обеспечение системного педагогического сопровождения личностного развития детей, формирования гражданских, патриотических и нравственных качеств, проведения массовых мероприятий, совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей), развития их способностей и одарённости через реализацию воспитательного потенциала дополнительной общеобразовательной программы.

- *овладение и знакомство с культурой своего народа, в том числе региона:* тематическая экскурсия «Окна Иркутска-двери Венеции»; игровая программа «Байкальская карусель».
- *создание условий для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности:*
«Сибирь – земля моя без края»; познавательных квестах: «Нерпенки»; Прогулка по осени»; «Иркутские пернатые друзья»; участие в творческих выставках: «Мы наследники Победы», «Раскрасим мир вместе».
- *организация совместных творческих акций с детьми:*
«Сделаем наш город чище»; «Батарейка – сдавайся», благотворительные акции Добрых дел участников СВО: «Подарок бойцу», «Имбирный пряник», «Блиндажная свеча», «Всё - для Победы».

- *организация и проведение мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни:*

Безопасное лето с Аркадием Паровозовым, конкурс рисунков «Береги лес», просмотр мультфильма про зимний спорт «Шайбу! Шайбу!».

- *видеоматериалы по профилактике противоправного поведения несовершеннолетних «Центр профилактики, реабилитации и коррекции»*

- <http://цпрк.образование38.рф/pomogator/>
- <https://yandex.ru/video/preview/11058645755532865592>
- <https://yandex.ru/video/preview/13510775493198966006>
- <https://yandex.ru/video/preview/10049450930724297203>
- <https://yandex.ru/video/preview/16277035437749123667>

Ссылка на УВР: <https://cloud.mail.ru/public/fHNr/qkNWA WVdB>